



Phân loại

- Âm nhạc [Ô Đạo đức](#) [Đầu tuần một từ](#)
- Định kiến [Độc sách](#)
- Đời sống [Blog Carl Rogers](#)
- Du lịch [Film Giới tính](#) [Hài hước](#)
- Hôn nhân-gia đình [Hạnh phúc](#)
- Học vấn [Kỹ năng sống](#)
- Khái niệm cái tôi [Mẫu rập khuôn](#)
- Não-Thần kinh [Ngôn ngữ](#)
- Nghiên cứu [Nhiếp ảnh](#)
- Phương pháp luận [Phụ nữ](#)
- Quan hệ [Rối nhiễu](#)
- Sức khỏe tâm thần [Sex](#)
- Suy tư [Tác giả và tác phẩm](#)
- Tâm bệnh học
- Tâm lý học [Dân tộc](#)
- Tâm lý học [Giáo dục](#)
- Tâm lý học [Lâm sàng](#)
- Tâm lý học [Phát triển](#)
- Tâm lý học [Xã hội](#)
- Tâm lý trị liệu [Tâm linh](#)
- Tâm thần phân liệt [Tư tưởng J.](#)
- Thời sự [Tham vấn Tâm lý](#)
- Trẻ em [Truyền thông](#)

Lưu trữ

Select Month

Bây giờ & ở đây

14457 days, 12 hours, 29 minutes, 5 seconds have gone by since the day I was born. TODAY is the first day in the rest of my life.

Get Widget

Khi ảo thuật gia ra tay, tâm trí ta bị lừa hồi nào không hay

16 Aug, 2008 Uncategorized



Benedict Carey— tác giả bài báo thú vị viết cho **NYT**— kể thật dễ hiểu phương thức khiến nhà ảo thuật làm nên chuyện ấn tượng là tạo ra được những đường nối kết ngắn nhất trong bộ não, nhằm tập hợp các tri giác của chúng ta.

Tác giả Carey cũng mô tả mối tương quan giữa nhà ảo thuật và chuyên gia khoa học Thần kinh, khởi nguồn từ báo cáo đăng trên tờ **Nature Review Neuroscience**.

Ví dụ chẳng hạn, đoạn trích.

Vỏ não thị giác chú mục ngay liền biến đổi đột ngột từ môi trường, cả khi điều gì đó mới mẻ xuất hiện cũng như lúc nó vội vàng biến mất, Tiến sĩ Martinez-Conde nói.

Một sự vụ biến mất thanh linh, theo các nhà khoa học Thần kinh giải thích, là nguyên nhân của cái gọi là 'hậu phóng thích' (after-charge): hình ảnh đầy ma mị của đối tượng vẫn ná lại trong khoảnh khắc.

Ảo giác này ẩn đằng sau màn biểu diễn ngoạn mục của Great Tomsoni.

Nhà ảo thuật đề nghị cô trợ lý bước ra sân khấu trong bộ đầm trắng, rồi bảo với khán giả là ông sẽ phù phép biến bộ đầm thành màu đỏ.

Trước tiên, ảo thuật gia cho đèn chiếu ánh sáng đỏ lên cô trợ lý, một trò rõ là ma mãnh được ông biến thành chuyện đùa tếu.

Sau lượt đèn đỏ phụt tắt, đèn sân khấu lại bật sáng và giờ thì không thể nhầm lẫn ở đâu được, vì bộ đồ đầm cô trợ lý đang mặc là màu đỏ thật.

Bật mí: tích tắc sau khi đèn đỏ vụt mất, hình ảnh màu đỏ còn đọng lại lơ lửng trong não khán giả chừng 100 phần triệu giây là hình ảnh phủ trùm của cô trợ lý.

Khoảnh khắc ấy đủ để bộ đầm trắng của người phụ nữ được cởi bỏ và thay bằng bộ đầm đỏ mặc sẵn bên trong.

Đọc đến đây, chắc không ít bạn sực nhớ tới thực nghiệm kèm băng hình minh họa lanh tay lẹ mắt từng được **blog Cái tôi** giới thiệu.

Tags: Ảo giác, Hài hước, Não-Thần kinh, Tâm lý sáng tạo, Đời sống
Related posts

- Ô (69): Xăm hình khắp châu thân (2)
- Ô (67): Bộ não khi di chuyển cánh tay robot (2)
- Ô (59): Lắm thứ giống như nhau (0)
- Ô (51): 10 ảo ảnh lừa đảo trong 2 phút đồng hồ (0)
- Ô (29): Chúa tể sơn lâm giấu mặt (0)

Tìm kiếm

Search, Type and Hit Enter

Lịch

August 2008						
S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« Jul

Tán Gẫu Bên Lề

Free chat widget

2008-08-18 7:28 PM

Name:

Website:

Message:

Refresh Shout! +

Thái Phác:

trong tình thân ái của gia đình!

2008-08-14 3:03 PM #

Thái Phác:

Xin lỗi, bạn Minh Linh; ngậm lâu quá, không kịp phản hồi cùng bạn. Tôi chỉ hơi bận tí thôi, giờ thì có thể hát lời bình yên rồi. Vu Lan ấm áp

2008-08-14 3:02 PM #

minhlinh36:

Chào bác, chắc bác đang bận gì mà lâu lâu không thấy cập nhật entry mới nhì 😊

2008-08-03 4:32 AM #

Thái Phác:

Minh Linh, thật vui vì cuối cùng bạn đã lựa chọn và quyết định. Mọi điều như ý!

2008-07-26 11:49 AM #

minhlinh36:

Hôm trước có xin phép bác cho đăng lại mấy entry, nhưng nghĩ lại thì ML thấy đặt liên kết đến blog của bác để người đọc tự chọn thì hay hơn!

2008-07-26 11:26 AM #

Guest:

Vâng, cảm ơn bác! Em nó được dạy dỗ rằng, đói ăn khát uống nên xem chừng mọi chuyện thật khó khăn trong thời buổi gạo châu củi quế này.

2008-07-15 3:50 PM #

Guest:

Chúc mừng sinh nhật em Cái Tôi, mong em hay...được ăn và chóng