

La ciencia que oculta la magia

Por: TI.com Está en: [Alternativa](#)
Tags: [investigacion](#), [mente](#)

Miércoles
Sep 10, 2008

“Nada por aquí, nada por allá”, asegura el mago. No haga caso. Claro que hay gato encerrado, el problema es que **es muy posible que éste se encuentre agazapado en su propia mente**. Un estudio, aparecido en la revista *Nature Reviews Neuroscience*, analiza los procesos cognitivos y las ilusiones visuales que impiden que nuestro cerebro pueda desvelar el truco.

“**Los magos son artistas de la atención y la consciencia**. Manipulan estos procesos cognitivos de forma dramática, actuación tras actuación”, explican los autores del trabajo, entre los que se encuentra la española Susana Martínez-Conde, directora del laboratorio de Neurociencia Visual del Instituto Neurológico Barrow (EEUU).



No hay que engañarse. El conejo no sale del sombrero por el toque de la varita y las personas no desaparecen del escenario por el efecto de los polvos mágicos. Detrás se esconde un complejo entramado compuesto por efectos especiales y artefactos mecánicos pero también por ilusiones ópticas, visuales y cognitivas.

La investigación de la que Martínez-Conde es coautora desentraña el mecanismo que subyace tras las fantasías visuales y las cognitivas. En las primeras, **la percepción del estímulo difiere de su realidad física**. Es lo que sucede, por ejemplo, en el famoso truco de la cuchara que se dobla ‘por arte de magia’. El movimiento empleado por el mago distorsiona la imagen que vemos y hace que nuestro cerebro caiga en la trampa.

Las ilusiones cognitivas no funcionan tanto en este nivel sensorial y tienen mucho que ver con la experiencia de los ilusionistas a la hora de manipular la mente del público. Tal y como explican los autores del mencionado trabajo, que también contó con la colaboración de cinco magos, las distracciones se pueden lograr de manera abierta, con frases del tipo “mire esta mano”, o encubierta.