



Mute !

matériaux
pour une théorie
de la **Mutation**

23.9.08

Enigma et les microsaccades

En 1981, Isia Leviant a peint *Enigma* : l'œuvre représente des cercles concentriques colorés sur fond de rayures noires et blanches. C'est devenu une célèbre illusion optique : en la regardant, il semble que les cercles sont en mouvement, selon un circuit à vitesse variable. Susana Martinez-Conde et ses collègues (Institut de neurologie Barrow, Arizona) viennent de montrer que cette illusion est due à des



mouvements très rapides des yeux appelés microsaccades. Trois sujets ont regardé *Enigma* pendant qu'une caméra analysait les mouvements de leurs yeux, à raison de 500 enregistrements par seconde. Ils devaient signaler quand le mouvement circulaire semblait ralentir, s'accélérer ou stopper. Une fois calculé le temps de décalage entre le signalement et les mouvements oculaires, il en ressort que l'illusion est bien corrélée aux microsaccades, d'autant plus intense que celles-ci sont fréquentes. Mais on ne sait pas au juste ce qui produit ce mouvement rapide.

Publié par Charles Muller à l'adresse 20:16

Libellés : Analyses

0 commentaires:

[Enregistrer un commentaire](#)

[Accueil](#)

[Message plus ancien](#)

Inscription à : [Publier les commentaires \(Atom\)](#)