

EL TRUCO DEL MAGO

El arte de magia se basa en un principio fundamental: distraer la atención del espectador. Un estudio científico acaba de confirmarlo

Texto - Piergiorgio M. Sandri - 15/11/2008

Hace siglos, los quemaban en la hoguera. Ahora no sólo pueden ser bien pagados, sino que se les reconocen dotes de neurólogos. "En muchos aspectos, los magos saben más que los científicos cognitivos sobre la naturaleza de la atención de la conciencia", dice Susana Martínez-Conde, del Instituto Neurológico Barrow en Phoenix (Arizona), autora de un trabajo sobre percepción con la ayuda de una selección de magos de renombre internacional. El estudio, publicado en la revista Nature Reviews Neuroscience, sostiene que los magos manipulan los procesos cognitivos del cerebro "de forma espectacular". ¿En qué consisten estas herramientas? No podemos entrar en detalles (los magos nunca revelan sus trucos), pero sí existen distintas estrategias. Por lo general se combinan varios elementos que influyen en la atención, la conciencia y la confianza y que tienen como finalidad última distraer la atención del observador.

...