

El encuentro precede al Congreso Europeo de Percepción Visual, que empieza mañana

El Rectorado acoge un simposio en el que arte y ciencia se dan la mano

J.Y. / A Coruña

El Rectorado acogió ayer la primera jornada del simposio Arte y Sistema Visual, que precede al Congreso Europeo de Percepción Visual previsto para la próxima semana.

El ponente estrella del día fue Camilo José Cela Conde, hijo del Nobel gallego. En su intervención, el investigador de la Universidad de las Islas Baleares profundizó en la percepción visual de la belleza.

El investigador Cela Conde profundizó en la percepción de la belleza

Hoy, segunda y última fecha del programa, la profesora Margaret Livingstone hablará sobre la sonrisa de la Gioconda, uno de los grandes misterios de la historia del arte.

Temas comunes

El objetivo del simposio es indagar en uno de los temas que atrae tanto a artistas como a científicos. Según afirmó el moderador del encuentro, Luis Martínez, "el proceso de creación de una obra de arte y un descubrimiento científico son muy similares, por eso los investigadores utilizan herramientas



Los responsables del simposio y el congreso explicaron los contenidos de las dos actividades / Jesús L. Frodo

propias de los artistas".

Martínez explicó que viendo un cuadro se puede saber si el pintor tenía algún tipo de patología visual. "Es posible que Rembrandt tuviera estrabismo, lo que lejos de perjudicarlo pudo servirle de ayuda", indicó.

Por otra parte, la utilización del arte como herramienta de la neurociencia puede dar lugar a aplicaciones médicas. De hecho, en palabras del moderador del simposio, "algunas patologías están cambiando nuestra percepción de las cosas".

Más de 800 expertos internacionales

Más de 800 investigadores procedentes de cuatro continentes participarán a partir del lunes en la edición número 28 del Congreso Europeo de Percepción Visual. Se trata de la mayor reunión internacional sobre la emergente disciplina. En esta cita anual, que por segunda vez se celebra en España, los expertos pondrán al día sus estudios sobre cómo el cerebro construye la realidad que percibimos recurriendo a menudo a ilusiones visuales. El científico que abrió esta nueva vía para la medicina, David Hubel, galardonado con el Nobel en 1981, pronunciará el lunes la conferencia inaugural. Por otra parte, durante el congreso se celebrará el primer concurso internacional para elegir la mejor ilusión del año a juicio de los congresistas, que se realiza en colaboración con los Museos Científicos Coruñeses. En la Casa de las Ciencias se pueden ver los diez trabajos finalistas.

La Biblioteca Municipal Infantil y Juvenil organiza un taller de cómic

Redacción / A Coruña

La Biblioteca Municipal Infantil y Juvenil, situada en la calle de Durán Loriga, organiza un taller de cómic destinado a 20 niños de entre 8 y 12 años. La inscripción está abierta para todos los interesados.

La actividad, que será dirigida por Manel Cráneo, se celebrará entre el 23 y el 26 de agosto, ambos inclusive, en horario de 12 a 13.30 horas.

Los participantes recibirán nociones de lenguaje visual básico, planificación de la página, diseño de personajes y documentación, entre otros conocimientos.

Sigue abierta la inscripción para el Premio Arenal

Redacción / A Coruña

El día 31 de este mes finaliza el plazo de inscripción de la tercera edición del Premio Concepción Arenal.

El objetivo de este certamen organizado por la Diputación es promover la puesta en práctica de experiencias, soluciones y alternativas relacionadas con el bienestar social.