



CALEIDOSCOPIO

Susana Martínez-Conde, especialista en neurociencia visual

“Cuanto más nos emocionamos, menos atención prestamos”

Fátima Urbarri.

Publica con S. L. Macknik y Sandra Blakeslee *Los engaños de la mente* (Destino).

-¿Qué se hace en un laboratorio de neurociencia visual?

-Estudiamos la base neuronal de la percepción visual y la atención, y analizamos su relación con las emociones.

-¿Cómo?

-Generamos emociones, por ejemplo viendo películas, y estudiamos cómo afectan a la atención.

-¿Y cómo afectan?

-La atención está muy coloreada por la emoción.

-¿La emoción nos distrae?

-Sí, cuanto más nos emocionamos, menos atención prestamos.

-Han estudiado trucos de magia.

-Tienen mucho que ver con el engaño de la mente.

-¿De qué manera?

-Los magos dirigen nuestra atención a donde quieren.

-Nos distraen.

-Más que eso, focalizan nuestra atención.

-Nuestra atención no parece muy fuerte.

-Es caprichosa, y ha evolucionado para que podamos sobrevivir; se centra en una parte de nuestro mundo y suprime el resto.

-Dicen que desechamos el 95% de lo que ocurre.

-Nuestra visión es muy limitada.

-¿Cómo de limitada?

-Si extendemos el brazo, alzamos el pulgar y nos miramos la uña, esa es la única visión de alta resolución que tenemos.



-¿Sólo?

-Sólo tenemos alta resolución para ver en detalle una parte ínfima del campo visual.

-¿Somos un poco cegatos?

-Vemos menos de lo que creemos.

-¿Es usted maga?

-Sí, para escribir el libro recibimos lecciones de magia durante un año.

¿Y 'voilà', ya está?

-No es tan fácil. Nos examinamos en la Academia de Artes Mágicas de Estados Unidos.

-A lo mejor cambia de tercio.

-No, no, soy mejor científica que maga.

-¿Nos cuenta cómo se parte a alguien por la mitad?

-En el libro se cuenta, pero advertimos al lector por si prefiere no saberlo.

-¿Cuál es su truco favorito?

-Cualquiera creado por Juan Tamariz.

-Es usted fan.

-Es el más importante del mundo como inventor de juegos mágicos y como teórico de la magia.

-¿A quién partiría usted por la mitad?

-(Se ríe) A cualquiera. Es que no vale, porque no es verdad, es un truco.