

FARO DE VIGO

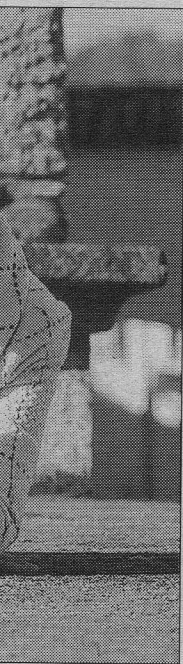
Sábado, 21 de enero de 2005

# SOCIEDAD Y CULTURA



43

que  
ado”



“retrosexual”.  
e ocurrió que el  
fecto, debería ser  
l”. Cuando digo  
incluyo las nue-  
as del varón, que  
un logro para él y  
s para nosotras,  
muestre sensibi-  
poteque su creci-  
fesional en aras  
que sea el com-  
nigo... también se  
una cierta acti-  
lero.  
y solución, usted  
saltar del tran-  
regas un tortazo?  
miendo cuando  
os causa dolor. Y  
un tortazo. Ahí  
stima. Decir “así  
uy doloroso, pe-  
er paso para de-  
a soy como quie-  
empre aparece

## Una investigadora gallega descubre el movimiento ocular clave en la experiencia visual

Efe / A CORUÑA

Un equipo del Instituto Neurológico Barrow de Phoenix (Estados Unidos), dirigido por la investigadora coruñesa Susana Martínez, ha descubierto el movimiento ocular responsable del ochenta por ciento de la experiencia visual.

El logro ha acabado con cincuenta años de polémica y ha recuperado la importancia de las llamadas “microsacadas”, que son rápidos movimientos del ojo en línea recta, hasta ahora considerados meros “tics nerviosos” y un “misterio de la evolución”.

Martínez explicó que los ojos están “en continuo movimiento”, aún cuando están fijos sobre un objeto, porque las neuronas “no responden en ausencia de estímulo” y, por ello, sin esas rápidas oscilaciones oculares las imágenes se “desvanecerían” ante nosotros. En los años 50 los científicos concluyeron que los movimientos llamados “temblor” y “deriva” tenían una función determinante de la la visión, pero no pudieron hallar el papel de las “microsacadas”, por lo que dedujeron que estaban “de adorno”, dijo Martínez.

### Avances técnicos

Sin embargo, el laboratorio dirigido por Martínez ha podido determinar ahora, gracias a los avances técnicos, los distintos movimientos de los ojos fijos y ha constatado la “vital importancia” del papel desempeñado por las “microsacadas” para evitar que las imágenes desaparezcan cuando se mira fijamente.

Hasta ahora algunas de estas personas resolvían la falta de movimiento de sus ojos con pequeñas oscilaciones de su cabeza, lo que, por ejemplo, les permitía leer.